**Емтихан сұрақтары**

1. Айтыстың жанрлық ерекшелігі, көркемдік жүйесі
2. XIX ғасырдағы қисса- дастандар
3. Нәзира дәстүрінің жандану себептері
4. Шығыс қиссаларының зерттелу, басылым жайы
5. Кітәби ақындар
6. XIX ғасырдағы тарихи жырлар
7. Тарихи жырлардың туу себептері
8. Тарихи жырлардың зерттелу, басылым жайы
9. “Исатай- Махамбет”, “Кенсары- Наурызбай”,
10. “Бекет батыр” жырларының көркемдік ерекшелігі
11. XIX ғасырдағы сал- серілік өнер
12. Сал-серілік өнер табиғаты
13. Әнші ақындар шығармашылығының зерттелу жайы
14. Сегіз Сері, Біржан Сал, Ақан Сері, Мұрат, Жаяу Мұса,
15. Үкілі Ыбырайдың ән- өлеңдері
16. Қазақ әдебиеті тарихындағы зар заман ағымы
17. Зар заман әдебиетінің зерттелу жайы
18. Зар заман дәуірі, оның М. Әуезов айқындаған кезеңдері
19. Зар заман ақындары шығармаларындағы замана күйі
20. Қоқан хандығы билеген өңірлер әдебиеті
21. Майлықожа ақынның арнаулары
22. Мәделі ақын дастандары
23. Құлыншақ ақын айтыстары
24. Шоқан Уәлихановтың әдебиет зерттеу еңбектері
25. Шоқанның XIX ғасырдағы қазақ поэзиясын түрге бөлуі
26. Шоқан және “Манас” эпосы
27. Шоқанның ғылыми- публицистикалық мақалалары
28. Абайдың туысы мен өмірі
29. Абай өскен орта
30. Абай жайлы Тұрағұлдың, Көкбайдың естеліктері
31. М. Әуезов Абайдың туысы мен өмірі туралы
32. Абайдың ақындық мектебі
33. Абай және халық әдебиеті
34. Абай және Шығыс
35. Абай және Орыс, Батыс әдебиеті
36. Абайдың ақын шәкірттері
37. Ақылбайдың дастандары
38. Мағауия Абайұлы
39. Әріп, Көкбай ақындар
40. Абайтану мәселелері
41. Абайтану ілімінің туып, қалыптасуы
42. М. Әуезов және абайтану
43. Абайтану бүгінде
44. Абайдың әлеуметтік лирикасы
45. Абай өлеңдеріндегі ел билеу мәселесі
46. Абайдың ел мінезін кейіптеуі
47. Абайдың замана күйі
48. Абайдың өлең өрімі
49. Абай поэзиясының құрылымы
50. Абай өлеңдерінің тілі
51. Абайдағы өлең ұйқасы
52. Шортанбай зар заманның айтулы ақыны
53. Шортанбай шығармаларының басылым зерттелу жайы
54. Шортанбай толғауларындағы ел мінезі, замана күйі
55. Шортанбай өлеңдерінің құрылым жүйесі
56. Мұрат ақынның қазақ әдебиеті тарихындағы орны
57. Мұраттың туған жер, атақоныс жайлы толғаулары
58. Мұраттың айтыстары
59. Мұрат– эпикалық дастандарды жырлаушы, туғызушы
60. Ыбырай Алтынсарин – ағартушы
61. Ыбырай және XIX ғасырдағы оқу ісі
62. Ыбырай оқулық еңбектері
63. Ыбырайдың көркем шығармалары
64. Абайдың қара сөздері
65. Абайдың қара сөзге келу себебі
66. Қара сөздердің зерттелу жайы
67. Абай қара сөздерінде қозғалған жайлар
68. Шәңгерей Бөкеевтің ақындығы
69. Өмірі, шығармашылық мұрасы
70. Шәңгерей өлеңдерінің өзіндік сипаты
71. Шәңгерейдің аудармалары
72. Ақмолла ақын
73. Өмірбаяны. Шығармашылық мұрасының зерттлуі
74. Ақмолланың ағартушылық қызметі
75. Ақмолла өлеңдеріндегі дін жайы
76. Қашаған ақын мұрасы
77. Қашаған шығармаларының зерттелуі
78. Қашаған өлеңдеріндегі замана күйі
79. Қашаған ақынның арнау өлеңдері
80. Алмажан Азаматқызының “Жетім қыз” поэмасы
81. А. Азаматқызының өмірі
82. Поэмадағы өмір шындығы
83. “Жетім қыз” дастанының тілі, көркемдік құрылымы
84. Шернияз ақынның әдеби мұрасы
85. Шернияздың өлең, арнаулары
86. Шернияз шығармашылығының зерттелуі, басылым жайы
87. Шернияз өлеңіндегі сатира
88. Нұрым ақынның әдеби мұрасы
89. Өмірі, зерттелуі
90. Арнау өлеңдері
91. Өлеңдерінің көркемдік сипаты
92. XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті тарихы
93. XIX ғасыр әдебиетінің зерттелу жайы
94. Жеке ақындар мұрасының басылым жайы
95. XIX ғасыр әдебиетін зерттеу проблемалары
96. XIX ғасырдағы қазақтың жаңа жазба әдебиті
97. XIX ғасырдағы жазба әдебиет жанрлары
98. Ыбырай Алтынсарин шығармаларының сипаты
99. Абайдың қазақтың жаңа жазба әдебиетін қалыптастырудағы орны
100. XIX ғасырдағы қазақтың жаңа жазба әдебиет тілі
101. XIX ғасырдағы кітаби жазба тіл
102. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу арналары
103. ХIX ғасырдағы жаңа жазба әдеби тіл
104. XIX ғасырдағы қазақ ағартушылығы
105. XIX ғасырдағы діни ағартушылық
106. XIX ғасырдағы баспа ісі, қазақ тіліндегі баспасөз
107. XIX ғасырдағы оқу- ағарту ісі
108. XIX ғасырдағы әдеби жанрлар
109. XIX ғасырдағы дәстүрлі әдебиет үлгілері
110. XIX ғасырдағы қазақ лирикасы
111. XIX ғасырдағы көркем аударма
112. XIX ғасырдағы тарихи жағдай
113. XIX ғасырдағы орыс отаршылдығы.Саяси реформалар
114. Исатай – Махамбет, Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт- азаттық

көтерілістер.

115.Қоқан хандығы езгісі.

116.Дулат- Абайға дейінгі қазақ поэзиясының аса көрнекті өкілі

117.Дулат Бабатайұлы шығармашылығының зерттелу, басылым жайы

118.Дулаттың әлеуметтік лирикасы, ақындық, өлең өнері жайлы

толғаулары

119. Дулат өлеңдерінің көркемдік сипаты

120. Махамбет – ұлт- азаттық күрес жыршысы

121. Махамбет шығармаларының басылым, зерттелу жайы

122.Махамбеттің көтеріліс алдында, көтеріліс барысында,

көтеріліс жеңілгеннен кейінгі өлеңдері

123.Махамбет және жыраулық өнер

124.XIX ғасырдағы айтыс өнері

125.XIX ғасырдағы айтыстардың зерттелу жайы

126.XIX ғасырдағы әйгілі айтыс ақындары Жанақ, Орынбай,

Шөже,Кемпірбай, Сүйінбай

127.Шоқан, Ыбырай, Абай туындыларының қазақ әдеби сынының қалыптасуына қосқан үлестері.